

# ELLES S'ÉLÈVENT, CES FORTERESSES ÉPONGES

**RÉALISATEUR**

Guillaume Vallée

**DURÉE DU PROGRAMME**

7:12

**ANNÉE**

2022

**LANGUE ORIGINALE**

Français

**CATÉGORIE**

Expérimental

**DESCRIPTION**

Le court métrage d'animation sans caméra *elles s'élèvent, ces forteresses éponges* est réalisé à partir d'une bande-annonce 35 mm du long métrage *Naissance des pieuvres* (2007) de la réalisatrice Céline Sciamma. Le cinéaste expérimental Guillaume Vallée explore et interroge sa mémoire sensorielle d'adolescent, partiellement effacée. Ce processus de réanimation d'expériences enfouies et de souvenirs oubliés est porté par la matérialité de la pellicule 35 mm, la nature des images filmées et les interventions du cinéaste peignant et gravant directement l'émulsion du film. Dans ce parcours à rebours, les images-souvenirs, les affects révèlent leur plasticité, leurs imperfections, leur chaos, leur sensualité et leur prégnance. La bande sonore est de Stephanie Castonguay et les textes, de l'autrice Gabrielle Boulianne-Tremblay.

**FORMAT D'IMAGE**

16:9

**SON**

Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

35 mm

**MOTS CLÉS**

mémoire sensorielle, pellicule, matérialité, sensory memory, film, materiality