

# THE GARDEN OF A FORMER HOUSE TURNED MUSEUM

**RÉALISATEUR**

Chloë Lum  
Yannick Desranleau

**DURÉE DU PROGRAMME**

27:11

**ANNÉE**

2022

**LANGUE ORIGINALE**

Anglais

**CATÉGORIE**

Danse  
Art vidéo

**DESCRIPTION**

Avec *The Garden of a Former House Turned Museum*, Lum et Desranleau mettent en scène une correspondance chantée et dansée entre une interlocutrice contemporaine anonyme et l'écrivaine brésilienne Clarice Lispector (1920-1977), figure importante de la littérature du 20<sup>e</sup> siècle. Rythmée par des « Dear Clarice » épistolaires, la prose nous guide à travers la ville de Rio de Janeiro, au Brésil, ici recouverte d'une nature luxuriante comme si les activités humaines y avaient été suspendues. Personnifiée par différentes interprètes, la protagoniste s'adresse à Lispector dans l'au-delà avec, pour seules réponses, les murmures des orchidées qui filtrent de la jungle urbaine. Dans cet hymne matérialiste, les interprètes performant avec des collaborateurs inanimés, objets aux allures aussi étranges que familières. Abordant les thèmes du langage, de la nature, de l'urbanité et de la maladie — qu'ont en commun la protagoniste et l'écrivaine —, l'œuvre sonde la porosité des frontières entre les humains et le monde matériel. *The Garden of a Former House Turned Museum* explore les potentiels gestuels, sonores et narratifs des corps et des objets en mettant en lumière l'aliénation vécue lorsque le premier devient carapace ou que le second prend vie. Dans cette comédie musicale se déroulant entre le monde des vivants et celui des morts, les mots, les corps et les objets enivrent par leur sensualité, tendre et sombre à la fois, comme la chaleur étouffante d'une cité tropicale.

**SON**

Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

2K

4K

---