Vithèque
La collection
de Vidéographe

HOLIDAY NATIVE LAND



RÉALISATEUR
Brian Virostek
Nicolas Renaud

DURÉE DU PROGRAMME
36:34

ANNÉE
2023

LANGUE ORIGINALE
Anglais
Anglais (texte à l'écran)
Français

CATÉGORIE
Documentaire
Essai

DESCRIPTION
Cet essai de montage dissèque la vision coloniale du territoire à travers une collection de films publicitaires des années 1920 à 1970, présentant des destinations de vacances dans les espaces sauvages du Canada. Dans une composition juxtaposant deux images à l'écran, qui multiplie les connections entre des fragments des films, la beauté des paysages et les scènes de vacances joyeuses laissent voir peu à peu la violence qui s'y cache ; le besoin subconscient d'exercer un pouvoir sur la nature et sur les peuples autochtones. En révélant le mythe des « Indiens en voie de disparition » et le désir de dominer la nature comme structure de l'imaginaire colonial, *Holiday Native Land* invite à lire le présent dans les archives.

AVERTISSEMENT
Cette vidéo contient des éléments qui pourraient ne pas convenir à certains spectateurs ou spectatrices.

FORMAT D'IMAGE
16:9

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
essai, archives, Île de la Tortue, Canada, colonisation, tourisme

THÈMES
Animaux
Cinéma
Environnement
Chasse et pêche
L'indigénéité et les autochtones
Paysage et territoire
Voyage