

# HOLIDAY NATIVE LAND

## RÉALISATEUR

Brian Virostek  
Nicolas Renaud

## DURÉE DU PROGRAMME

36:34

## ANNÉE

2023

## LANGUE ORIGINALE

Anglais  
Anglais (texte à l'écran)  
Français

## CATÉGORIE

Documentaire  
Essai



## DESCRIPTION

Cet essai de montage dissèque la vision coloniale du territoire à travers une collection de films publicitaires des années 1920 à 1970, présentant des destinations de vacances dans les espaces sauvages du Canada. Dans une composition juxtaposant deux images à l'écran, qui multiplie les connections entre des fragments des films, la beauté des paysages et les scènes de vacances joyeuses laissent voir peu à peu la violence qui s'y cache ; le besoin subconscient d'exercer un pouvoir sur la nature et sur les peuples autochtones. En révélant le mythe des « Indiens en voie de disparition » et le désir de dominer la nature comme structure de l'imaginaire colonial, *Holiday Native Land* invite à lire le présent dans les archives.

## AVERTISSEMENT

*Cette vidéo contient des éléments qui pourraient ne pas convenir à certains spectateurs ou spectatrices.*

## FORMAT D'IMAGE

16:9

## SON

Stéréo

---

## MOTS CLÉS

essai, archives, Île de la Tortue, Canada, colonisation, tourisme

## THÈMES

Animaux  
Cinéma  
Environnement  
Chasse et pêche  
L'indigénéité et les autochtones  
Paysage et territoire  
Voyage