

PALIMPSESTE SUR PRISON DE ROBERT LAPOUJADE

RÉALISATEUR

Pierre Hébert

DURÉE DU PROGRAMME

13:19

ANNÉE

2022

LANGUE ORIGINALE

Français (texte à l'écran)

CATÉGORIE

Animation

Expérimental

**DESCRIPTION**

Hommage à *Prison* (1962) film d'animation expérimental du cinéaste et artiste français Robert Lapoujade, par des interventions gravées sur pellicule par le cinéaste d'animation et artiste Pierre Hébert.

FORMAT D'IMAGE

16:9

SON

Mono

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Ce film fut la contribution de Pierre Hébert aux Journées d'étude de l'œuvre de Robert Lapoujade (Paris, 23 sept. 2021) où ce film a été projeté pour la première fois. La trame image de «Prison» est entièrement montrée dans «Palimpseste» et sa trame sonore originale est également totalement entendue sans ajouts dans ce cas. Cette trame sonore qui est largement non synchrone avec l'image et qui se situe dans un hors champ, parfois réaliste et le plus souvent abstrait, a servi de point d'ancrage aux interventions de Pierre Hébert, gravées sur pellicule et placées parfois au-dessus, parfois au-dessous de l'image du film original. Ce travail, selon Pierre Hébert, a constitué un point tournant dans sa pratique de gravure sur pellicule, particulièrement par l'introduction d'arrêts sur image dans l'animation gravée.

MOTS CLÉS

Abstraction, Gravure, Pellicule, Prison, Hommage,

THÈMES

Art et culture

Cinéma

Mort

Réhabilitation sociale