

REMAINS

RÉALISATEUR

Louise Bourque

DURÉE DU PROGRAMME

4:49

ANNÉE

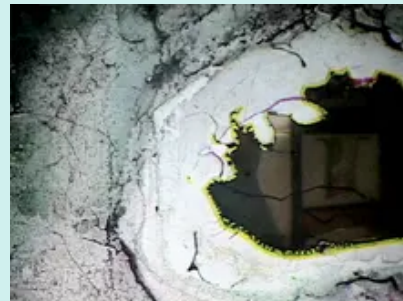
2011

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Expérimental

**DESCRIPTION**

La figure maternelle revisitée — un thème récurrent dans l'œuvre de Louise Bourque. Une détérioration de la pellicule qui évoque le caractère éphémère de l'instant capturé (le présent) tout en révélant la force tenace de la présence humaine, même dans les états les plus dégradés. L'image de la mère est comme un fantôme dont nous ne voulons pas nous défaire. Une élégie sur la perte inévitable de la lisibilité.

FORMAT D'IMAGE

16:9

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

35 mm

MOTS CLÉS

abstraction, famille, archives, figure maternelle, cinéma sans caméra,

THÈMES

Cinéma

Portrait

Femmes et féminisme