

La Providence

2014

28'51 mn, 16.9

Single-channel HD video with sound

French with English subtitles

Filmmaker: Emmanuelle Léonard





Statement

How the members of the Sisters of Charity of Montréal, more commonly known as the Grey Nuns, see the future? In "La Providence", we encounter the retired nuns in the generic apartments called home, after having recently vacated their one hundred and fifty years old Mother House in downtown Montréal. Still active, they recount their missionary work in Africa and in the Canadian North, reflect on their impending death and reunion with their husband, the Eternal Father, and the precarious future of their dwindling order.

Special thanks to Sisters Madeleine Therrien, Réjeanne Fortin, Evelyne Blanchard, Cécile Montpetit, Réjeanne Grandmaison, Marie-Paule Arsenault et Ginette Bacon.

Comment les membres des Sœurs de la Charité de Montréal, mieux connues sous le nom de Sœurs Grises, voient-elles le futur ? Dans "La Providence", nous rencontrons les religieuses à la retraite dans les appartements génériques qui sont devenus leur résidence après qu'elles aient récemment quitté leur Maison Mère de 150 ans au centre-ville de Montréal. Toujours actives, elles parlent de leur travail missionnaire en Afrique et dans le Nord canadien, réfléchissent à leur mort imminente et à leur réunion avec leur époux, le Père éternel, ainsi qu'à l'avenir précaire de leur communauté décroissante.

Remerciements à Sœur Madeleine Therrien, Sœur Réjeanne Fortin, Sœur Evelyne Blanchard, Sœur Cécile Montpetit, Sœur Réjeanne Grandmaison, Sœur Marie-Paule Arsenault, Sœur Ginette Bacon.

This film has been shown in:

2016 - Jérôme, le saint, Musée d'art contemporain des Laurentides

2015 - Images Festival, Toronto

2014 - BNLMTL – Biennale de Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal