

Liste d'équipement pour l'installation vidéo:

- 2 Projecteurs HD ou 4k (grand angle si nécessaire) de haut contraste, suspendus du plafond;
- 2 mixeurs sono stéréo ou 1 mixeur sono à 4 sorties;
- 2 «media players» HD ou 4k en synchro (BrightSign idéalement, ou avec le logiciel QLab. Jouer une version 2xHD à travers un séparateur d'écrans de type Matrox DoubleHead2Go est aussi possible, pour diffusion unique)
- 2 extensions HDMI via Ethernet
- 4 haut-parleurs amplifiés
- 2séparateurs audio HDMI stéréo
- câbles assortis

Les projecteurs doivent être suspendus du plafond.

Sonorisation:

- Chaque canal vidéo a une sortie de son 'stéréo', avec un placement des haut-parleurs avant (voix, derrière l'écran) et arrière (orchestration).
- Au total: quatre sorties audio, placement des haut-parleurs de type 'quad' (avant gauche derrière l'écran (choeur), avant droite derrière l'écran (mezzo), arrière gauche au coin gauche de la salle derrière les sièges (musique), arrière droite au coin droit de la salle derrière les sièges (musique))
- Hauteur des haut-parleurs derrière les écrans: environ 40"; les HP derrière les sièges sont placés à une distance équivalente (utiliser la hauteur pour compenser le possible manque de distance)

Écrans:

- 2 écrans «celtic cloth» fabriqués chez Lesna, ratio 256:135 (4k DCI), avec une bordure œilletons, attachés à une structure d'acier à l'aide de «zip ties»;
- Tubes en acier EMT d'un diamètre de 1", avec coudes et joints. Les vis des joints doivent pointer vers l'arrière lorsque montés;
- La surface de projection devrait idéalement être de L 204" x H 107.5". La grandeur extérieure du cadre serait alors de L 212.5" x 119.5";
- Distance de 5" entre le tube d'acier et la toile non-tendue (la toile va s'étirer de 3" à 4" avec la tension);
- Ces écrans sont suspendus du plafond, à un angle faible l'un par rapport à l'autre, avec des cables à trois points (côtés et centre), à environ 10" du sol et laissant une distance d'environ 10" entre les deux structures.

Option écrans:

Pour des salles plus petites, le tissu «celtic cloth» ou un tissu de projection semblable pourrait être tendu sur un support en bois (le tissu agrafé à l'arrière comme un tableau).

Le plan pour un tel système est inclus dans les documents ci-joints.

Les madriers à utiliser seraient des 2"x6".

Le cadre est peint blanc, tandis que les supports triangulaires sont gris foncés.

Les écrans devraient idéalement être de L 159.25" x H 84".

Ces écrans sont au sol, gardant une distance de 8" - 10" du sol et de séparation.

Pour accroître l'opacité de l'écran, une feuille de papier «seamless» blanc (fait pour les arrière-plans en photographie) peut être placée entre le tissu et le cadre.

Autres particularités pour l'installation:

-Un libretto devrait être mis disponibles au visiteurs/spectateurs (copie et traduction incluses dans les documents ci-joints)

-Sièges pour au moins 4 personnes, avec dossier, et coussinés (option de siège IKEA disponible)

-Couvre-sièges imprimés faits sur mesure

-Éclairage coloré dirigé sur les sièges, au moins 4 lampes (gels Rosco R89 et Lee L111)

-Graphique 3 couleurs peint au mur derrière les sièges:

Vert: Ben Moore 2032-40 2CC84D

Rose: Ben Moore 2086-40 FC5781

Gris: Ben Moore 2140-50 BABCB2