

Curriculum vitae

DAN POPA

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2006** Faculty of Film Production, baccalauréat en beaux-arts (production cinématographique), Mel Hoppenheim School of Cinema, Université Concordia, Montréal, Canada
- 2003** Faculty of Design Art, baccalauréat en beaux-arts (design) (non complété), Université Concordia, Montréal, Canada
- 2002** DEC en arts visuels et communications, Collège Jean-de-Brébeuf, Montréal, Canada

DIFFUSION

- 2009** **Noon**, Milano Film Festival, Milan, Italie
- 2009** **Autoplayback**, SAT (Société des arts technologiques), Montréal, Canada
- 2009** **Autoplayback**, Musée d'art contemporain, Montréal, Canada
- 2009** **Noon**, Les Rendez-Vous du Cinéma Québécois, Cinémathèque québécoise, Montréal, Canada
- 2008** **Noon**, TIFF (Toronto International Film Festival), Toronto, Canada

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2008** **Temps d'images**, Usine C, Montréal, Canada
- 2008** **Voix d'Amérique**, Sala Rosa, Montréal, Canada
- 1999** **Beyond the Valley**, University of Toronto, Toronto, Canada

SYMPOSIUMS - PROGRAMMES D'ÉCHANGES - RÉSIDENCES

- 2009** Résidence en arts médiatiques, Action Art Actuel, centre de diffusion en art actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu, Canada
- 2008** Résidence en arts médiatiques, Usine C, Montréal, Canada

PRIX ET DISTINCTIONS

2004 **Neon Colony**, Best Surreal Student Film / Robert Malo Scholarship